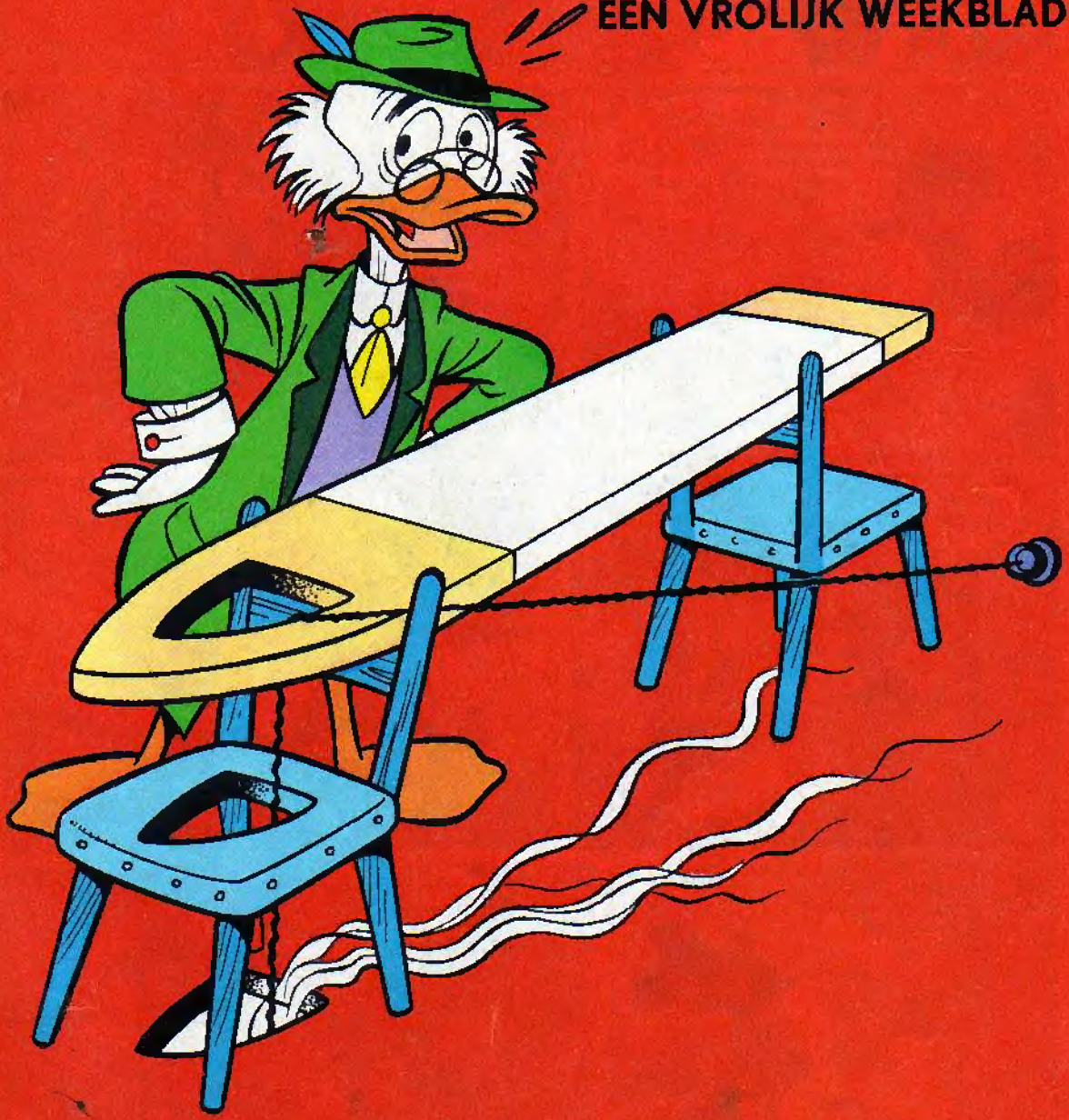
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

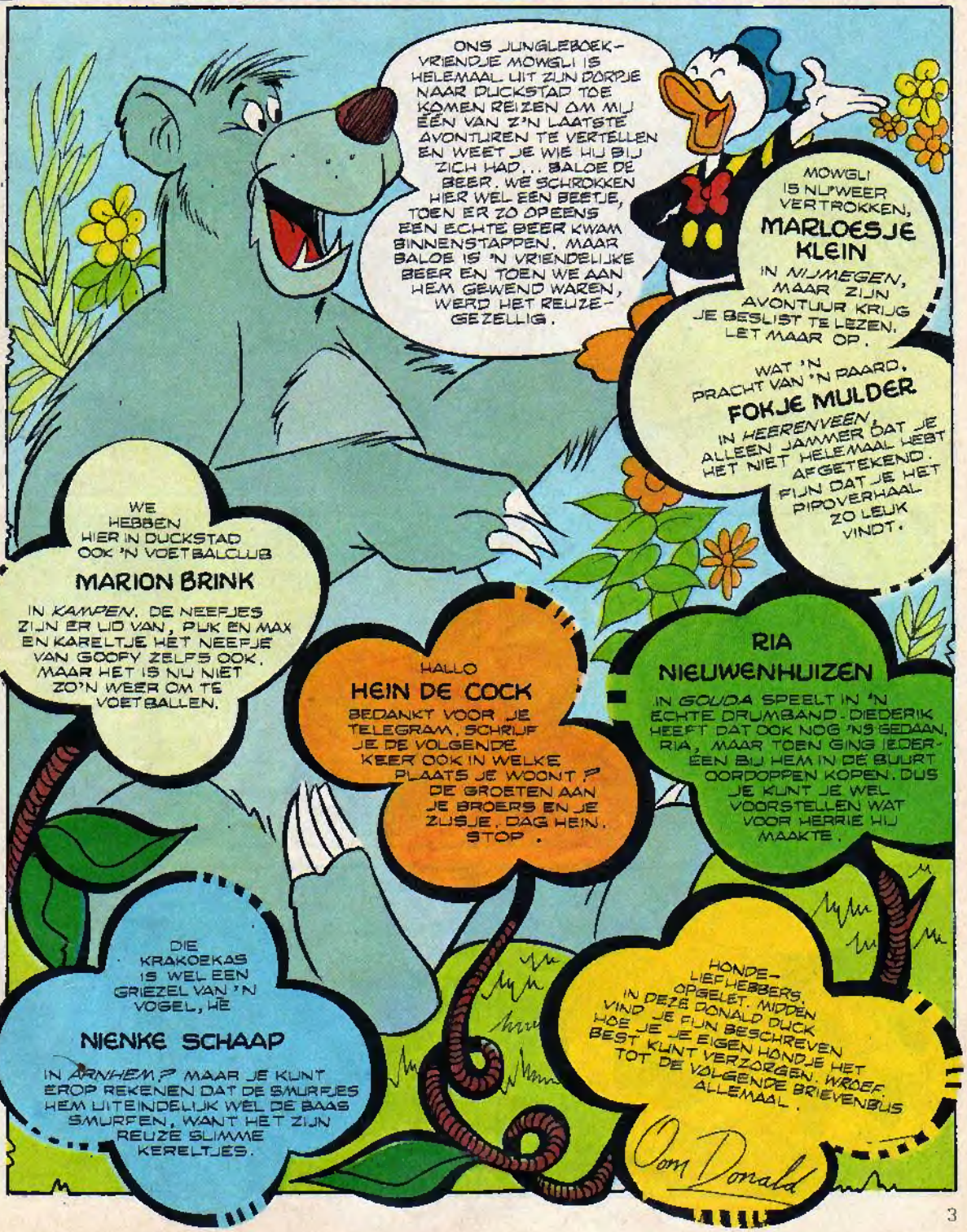


Nr. 7 14 februari 1970
35 ct. p. w. Losse nrs. 45 ct. België 8 fr.

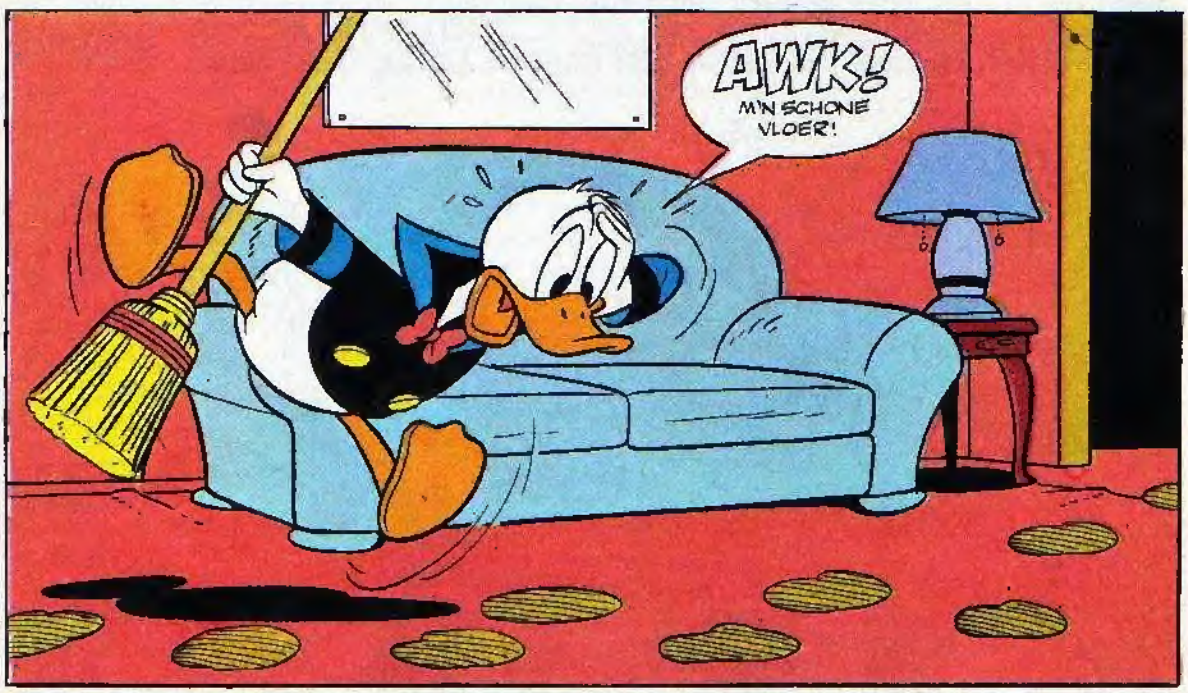
Mickey Mouse
'T IS SLUITINGSTIJD, GOOFY!
YUP! WE HEBBEN ONS GELD VANDAAG WEER VERDIEND!
WAUW! IK HEB MINNIE BELOOFD OM 6 UUR BIJ HAAR TE ZIJN! DA'S OVER TIEN MINUTEN!
KOM MEE! WE ZIJN ER ZO!
UITGANG
IN GANG
WHOAAA! STOP! IK BEDENK OPEENS IETS!
ANG
MAAR WE MOETEN NAAR MINNIE, GOOFY!
UIT
IN
MAAR DIT IS ONTZETTEND BELANGRIJK, MICKEY!
WE ZIJN NET DOOR DE INGANG NAAR BUITEN GEGAAN!
ANG
IN GANG

Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 497
AMSTERDAM

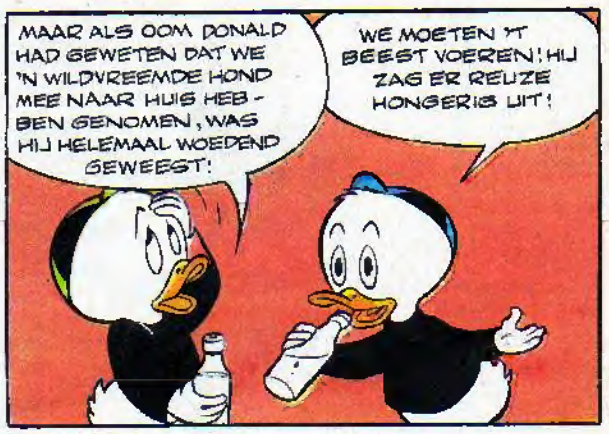


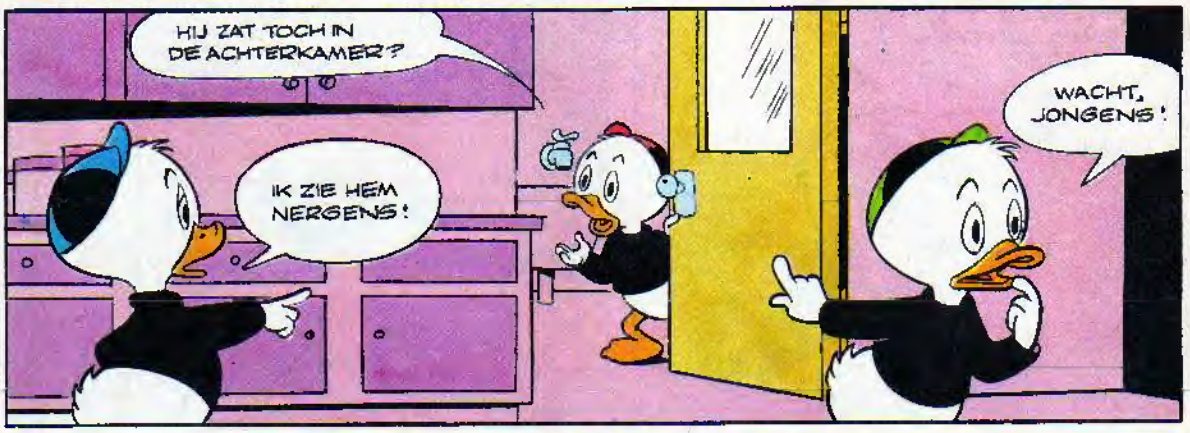
Donald Duck DROMEN ZIJN BEDROG



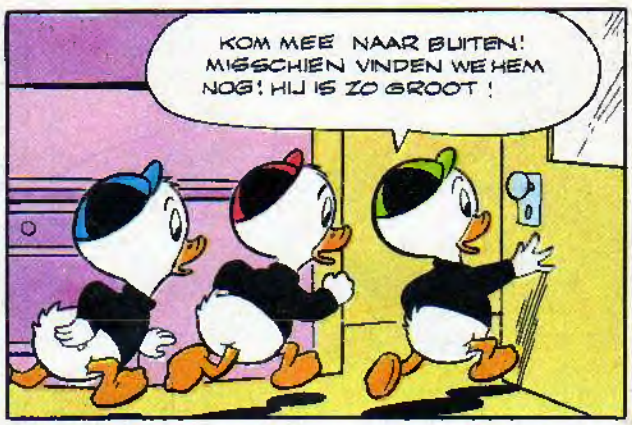
EN ALS IK KLAAR BEN MET M'N DUTJE WIL IK GEEN VLEKJE MEER ZIEN !

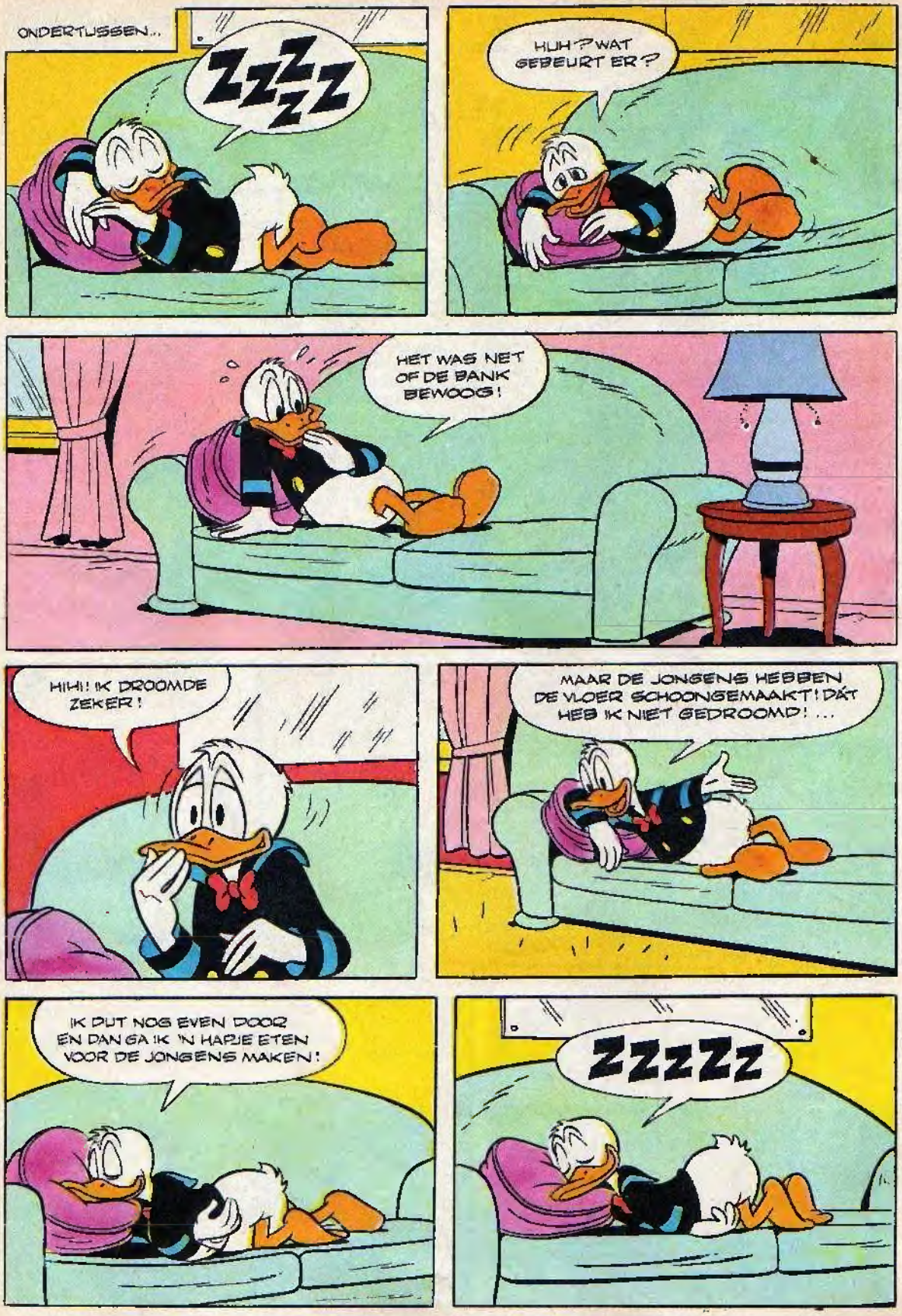
TJONGE! HIJ WILDE NIET LUISTEREN!
GELUKKIG MAAR!
NU VIEL HET NOG MEE!

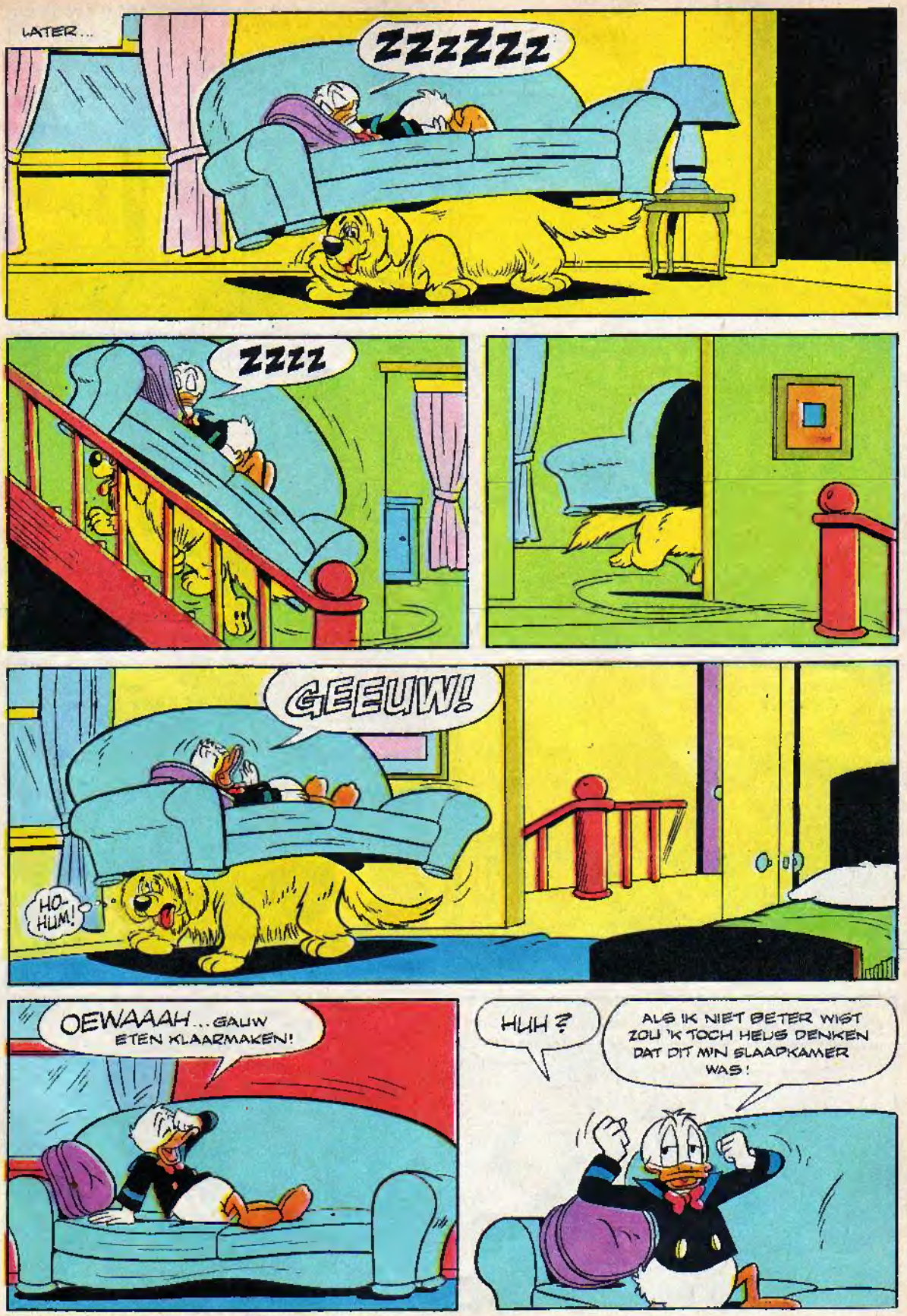

MAAR ALS OOM DONALD HAD GEWETEN DAT WE 'N WILDVREEMDE HOND MEE NAAR HUIS HEB - BEN GENOMEN, WAS HIJ HELEMAAL WOEDEND GEWEEST!
WE MOETEN 'T BEEST VOEREN! HIJ ZAG ER REUZE HONGERIG UIT!

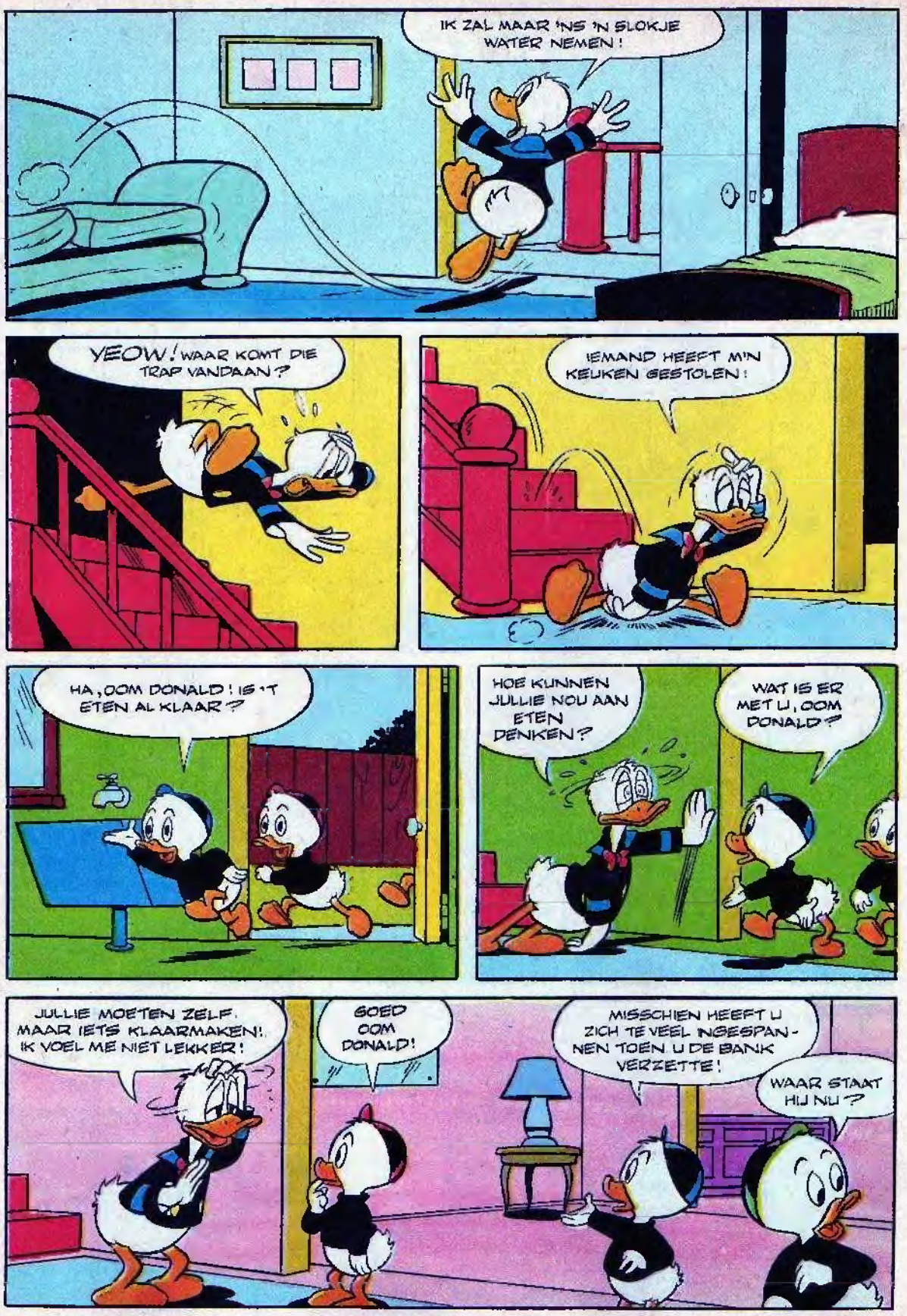

HIJ ZAT TOCH IN DE ACHTERKAMER?
IK ZIE HEM NERGENS!
WACHT, JONGENS!

HIJ IS VAST DE KEUKEN BINNENGEGLIPT TOEN WIJ MET DIE VLOER BEZIG WAREN EN HET RAAM UIT GESPRONGEN!

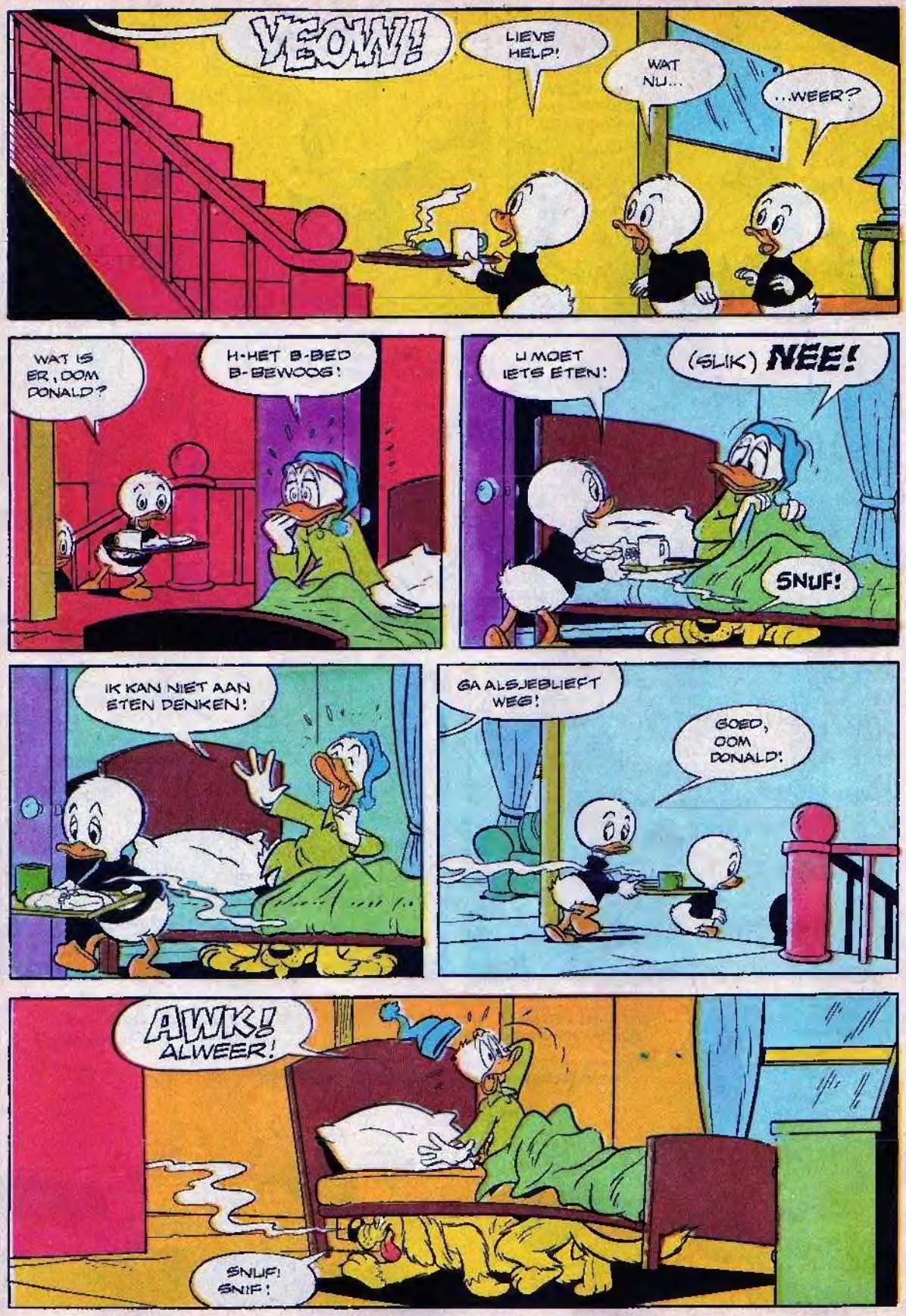

KOM MEE NAAR BUITEN! MISSCHIEN VINDEN WE HEM NOG! HIJ IS ZO GROOT !


ONDERTUSSEN...
ZZZZZ
HUH? WAT GEBEURT ER?
HET WAS NET OF DE BANK BEWOOG!
HIHI! IK DROOMDE ZEKER!
MAAR DE JONGENS HEBBEN DE VLOER SCHOONGEMAAKT! DÁT HEB IK NIET GEDROOMD! ...
IK DUT NOG EVEN DOOR EN DAN GA IK 'N HAPJE ETEN VOOR DE JONGENS MAKEN!
ZZZZZ


LATER...
ZZZZZZ
ZZZZ
GEEUW!
HO-HUM!
OEWAAAH... GAUW ETEN KLAARMAKEN!
HUH ?
ALS IK NIET BETER WIST ZOU 'K TOCH HEUS DENKEN DAT DIT MIN SLAAPKAMER WAS!


IK ZAL MAAR 'NS 'N SLOKJE WATER NEMEN!
YEOW! WAAR KOMT DIE TRAP VANDAAN?
IEMAND HEEFT M'N KEUKEN GESTOLEN!
HA, OOM DONALD! IS 'T ETEN AL KLAAR?
HOE KUNNEN JULLIE NOU AAN ETEN DENKEN?
WAT IS ER MET U, OOM DONALD?
JULLIE MOETEN ZELF MAAR IETS KLAARMAKEN! IK VOEL ME NIET LEKKER!
GOED OOM DONALD!
MISSCHIEN HEEFT U ZICH TE VEEL INGESPANNEN TOEN U DE BANK VERZETTE!
WAAR STAAT HIJ NU?

BOVEN! IN M'N SLAAPKAMER!
WAAROM HEEFT U 'M DAAR GEZET?
DAT HEB IK NIET GEDAAN! HIJ IS NAAR BOVEN GELOPEN!
GAAT U MAAR LEKKER NAAR BED!
JA, EEN BEETJE LIGGEN! DAT HELPT VAST WEL!
IK HAD OOK NOOIT ZO TEGEN DE JONSENS MOETEN SCHREEUWEN!
MISSCHIEN WAREN DIE VLEKKEN OP DE VLOER ER OOK WEL HELEMAAL NIET!
ARME OOM DONALD!
HOE KAN DE BANK NOU NAAR BOVEN GELOPEN ZIJN?
WE BRENGEN HEM WAT TE ETEN! MISSCHIEN HELPT DAT!


YEOW!
LIEVE HELP!
WAT NU...
...WEER?
WAT IS ER, OOM DONALD?
H-HET B-BED B-BEWOOG!
U MOET IETS ETEN!
(SLIK) NEE!
SNUF!
IK KAN NIET AAN ETEN DENKEN!
GA ALSJEBLIEFT WEG!
GOED, OOM DONALD!
AWK! ALWEER!
SNUF! SNIF!

AWK!
ARF!
BENG!
TJONGE! HIJ HOEST LELIJK!
IK SNAP DAT-IE ZICH ZIEK VOELT!
OEI! KIJK NOU 'NS!
ZIE JE WEL! NU ZIE IK OOK AL OLIFANTEN MET BONT! BEL DE DOKTER!
DE HOND, JONGENS!
EEN HOND!
EEN HOND! EEN ECHTE LEVENDE HOND!
OEI! DAAR KOMT OOM DONALD!
HET IS EEN HOND! EEN ECHTE!
NIET BOOS WORDEN, OOM DONALD! WE KUNNEN 'T UITLEGGEN...
GEWELDIG!
UITLEGGEN! NIKS UITLEGGEN! GEEF DAT BEEST EEN BIEFSTUK, NEE, GEEF HEM ER TWEE!!!
UIT

BOMBONG OP REIS

GESCHREVEN DOOR GEO STAAD
GETEKEND DOOR WIM BIJMOER

ZAL OPA RITSEL ERDOOR KOMEN?

Bombong had nog nimmer zo bedaerd gerelsd. Opa Ritsel bewoog zich voort met de snelheid van een prealwagan in een nauwe straat.
„Wat er ook gebeurt," adviseerde de smokkelaar, „géén paniek, makker! Niets in deze operatie is zo belangrijk als onverschrokkenheid."
„Zou er dan iets kunnen gebeuren?" vroeg de makker slaperig.
„Van alles. Ven allea. Ala ik daérover begin... Niet dat ik bang ben. Hal (uche, uche) daarvoor is Opa Ritsel te vaak door het oog van de waagschaal gekropen! Maar... hij denkt verstandig na. Hij kijkt uit. Hij is beauisd. Niet verschrokken, maat, maar wél besuisd."
„Wie?" Bombong kon het niet helemaal volgen.
„Wie wat?"
„Wie is besuisd? Iemand die ik kan?"
De oude boosdoener zuchtte. „Laat maar. Wees in alk gaval voorbereid op alle gevaren die ons aangrijnzen. Houd hat bloed koell Wat er ook gebeurt, handlanger!"
Bombong had nooit gedacht dat hij nog eens een handlanger zou worden en hij hoopte maar dat hij het er redelijk zou afbrengen. Al wist hij niet hoe je zoiets deed, en met welke hand. Na een tijdje begon hij in te dommelen.
„Still" alste Ritsel ineens. „Verroer je niet, trawant! De dood loert. Blijf kalm."
In het vale maanlicht zag men een zwarte, dikke gestalte langs de weg staan.
„Het is politie. Vluchtan heeft geen zin... We gaan glaahard door. Doe maar net of je neus bloedt."
Opa Ritsel slofte voorwaarts, waarbij hij een akelig gepiep aanhief. Na verloop van tijd kwamen ze in de buurt van de onbekende.
Deze bleek een brómvlieg in uniform te zijn.
„Halt, politie!" hield hij de tor staande, „Mankeert u iets?"
„Nee, wat dan, waarom, niets, hoezo, allas in orde, wat bedoelt u?" vroeg deze beheerst.
„U maakt zo'n raar geluid," zoemde de brigadier.
„Raar? Geluid? Ik? O ja, dat is waar ook. Ik neurie wat voor me heen, in mijn gemoedsrust."
„Hmm. Zo zo. En nog zo laat op pad?"
„Ja juist, op ped. Dat heeft u goed gazien. We zijn een beetje aan het wandelen. Aan het kuleren. Het is hier een prachtiga streek. We scheppan aen luchtje."
„Zo. U kuiert dus. Hmm. En u neuriet wat voor u heen. Wat is er met hém aan de hand? Waarom neuriet hij niet mee? Wat moet hij met die zakdoek voor zijn gezicht?"
„Mijn neus bloedt," verklaarde Bombong benepen.
De bromvlieg keek hem peinzend aan. Toen hernam hij het woord.
„Wat heeft u daar voor blaadjes?"
„Reislectuur," antwoordde de ouda achteloos.
„Reislectuur, hmm?"
„Om te lezen," lichtte hij toe. „Tussen twee luchtjes door."
De overheidsdienaar nam aen blaadje en bekeek de lectuur die erop stond.
„Het is niet erg apannend," merkte hij op.
„Nee, daar alaat u de spijker in da rooa. Het is ontspanningslectuur. Voor verloren uurtjes. Om ter hand te nemen."
Het bleef even atil.
„'t Is goed." De sterka arm legde het blaadje terug. „U kunt verder wandelen."
Met een welgemeend „goedenavond" zette de avonturier zich in beweging. Toen ze het gevaar ver genoeg achter zich hadden gelaten, waagde hij zich aan een triomfantelijk lachje.
„Een kluitje!" grinnikte hij. „Het la gelukt! We hebben hem aen kluitje op de mouw gespeld!"
Bombong stopte zijn zakdoek waar weg.
„Het was erop of eronder," juichte Opa Ritsel verder. „Even leek het alsof we verloren waren. Maar met ijskoud zelfvertrouwen hebben we de crisis doorstaan. En nu maar zien wat ons nog belaagt."
Eensklaps was da weg vol met mieren, die haastig en wanordelijk de hoek om kwamen. Spoedig werd het tweetal door de menigte ingesloten. Opa Ritsel stopte. Er was geen doorkomen aan.
„Ook dát nog," morde hij. „Hindermieren!"
De voorbijgangers maakten een opgewonden indruk. Sommigen riepen in koor: „Flit... spuit... moordenaar!" Anderen droegen opschriften van gelijka strekking. Ze liepen elkaar steeds voor de voetan en beraadslaagden links an rechts, waarna ze verder kroelden. Bereden bromvliegen hielden toezicht.
Er ontstond een vechtpartij, toen enkelen op de grond gingen zitten terwijl een groep probeerde terug te gaan en de rest wilde doorlopen. De politie greep in. Na enig rumoer was de weg weer verlaten, op da reizigers na, die nog wat atonden bij te komen van de opachudding.
„Wat moet dat?" klonk een ruwe stem. Een der bromvliegen had hen in da gaten gekregen en vertrouwde het maar half. „Horan jullie bij de betoging?"
„Nee nee," suste Opa Ritsel. „We zijn gewoon aan het flaneren. Even een eindje om. We halen aen frissa neus." Bombong had zijn neus dadelijk weer in zijn zakdoek gestoken.
„Het is een heerlijke avond!"
„En wat zijn dat dan voor drukwerken?" De diender greep er een. „Woensdag vijf juli de morgenstond komt met gebreken. Wat betekent dat, hè?"
„Dat staat op het blaadje," verduidelijkte de verdachte. Hij bagon te neuriën.
„Niks mee te maken!" zei de agent atrang. „Hier. Zaterdag tien januari oude liefde is geen rust. Wie wordt daarmee bedoeld?"
„Niemand!" riep Ritsel vertwijfeld uit.
„Niemand hè? Waarom staat het dan op een demonstratiebord? Dit zijn geen toegestane leuzen. Ik neam de hele zaak in beslag." Gretig lezend vertrok hij naar zijn bureau.
Bombong stapte af en wenste Opa Ritsel een behouden thuisreis. Deze keerde mopperend terug.

ONDER DE KAST

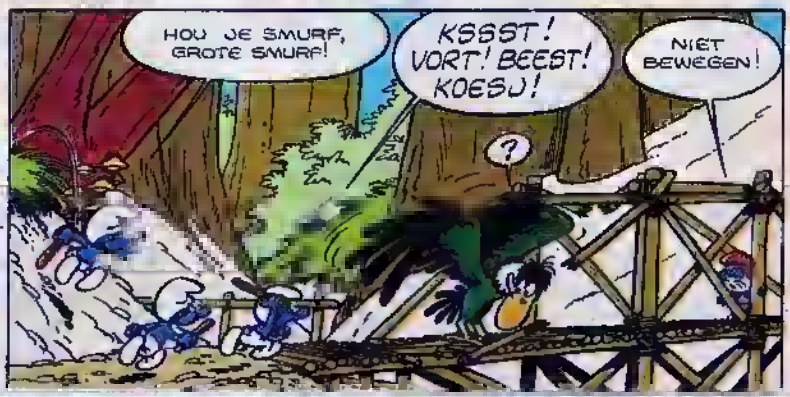
„Toch was je weer een eind opgeschoten," zei Hendrik Schildvleugel, die sterk meeleefde.

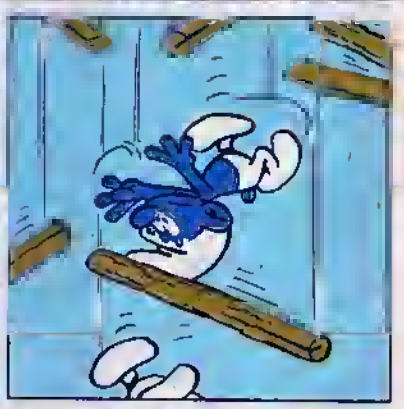
wordt vervolgd

DE SMURFJES

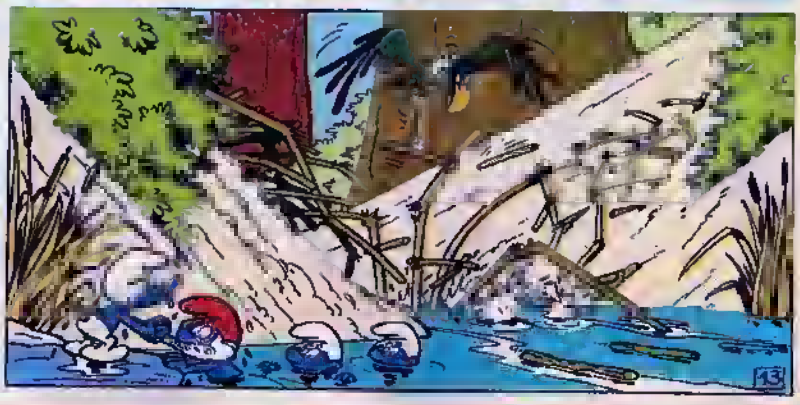
TSJAK!
KRAAK!

Al! DE GROTE SMURF GAAT ZICH SMURFEN!
WE MOETEN HEM TE HULP SMURFEN!


HOU JE SMURF, GROTE SMURF!
KSSST! VORT! BEEST! KOESJ!
?
NIET BEWEGEN!



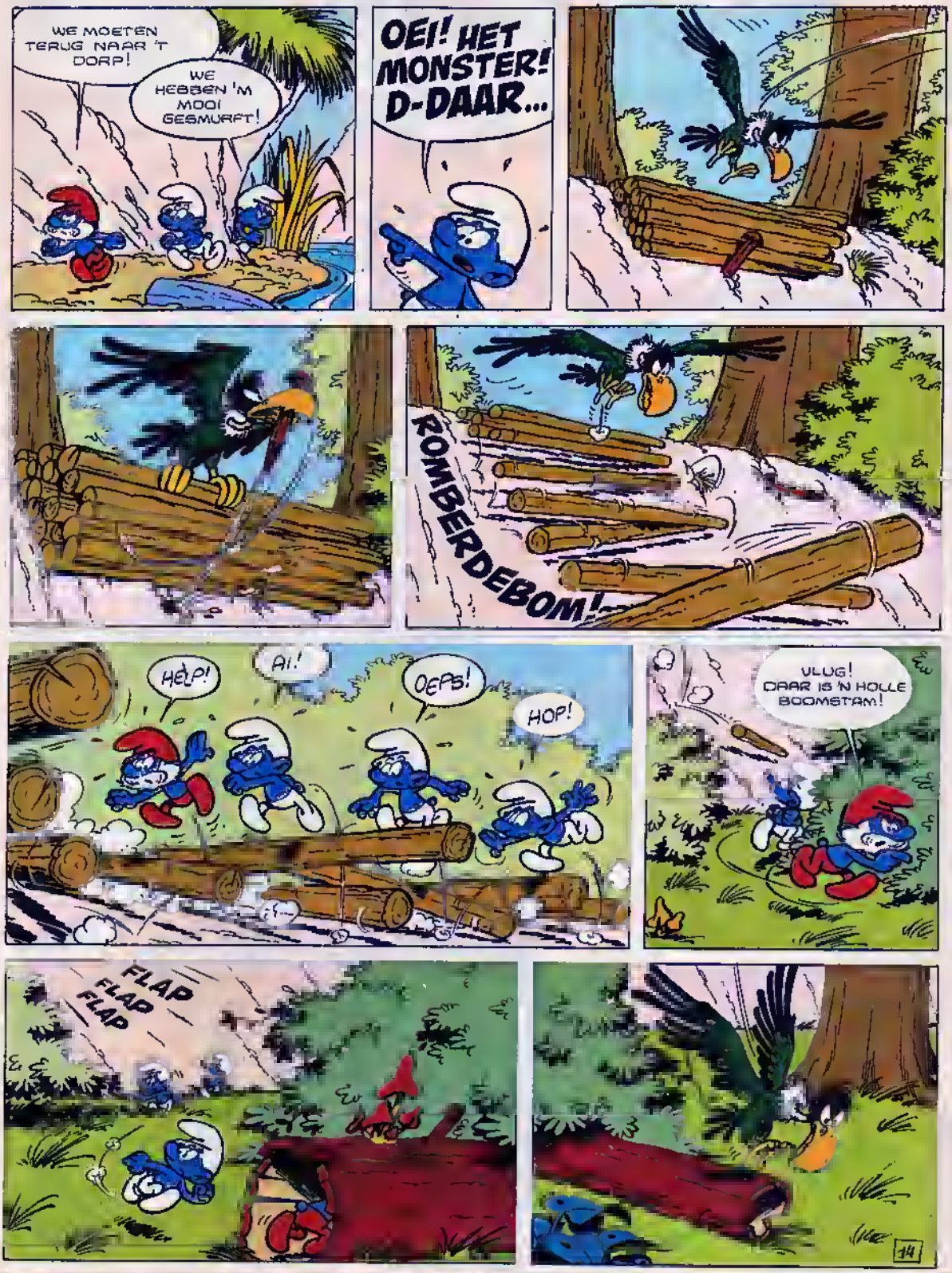
PLOEF!
PLETS!
PLONS!



en de KRAKOEKAS

DOOR PEYO

De smurfjes proberen tevergeefs om de monsterachtige vogel, die hun dorpje bedreigt, te verjagen..



ZO VERZORG JE JE HOND

De hond is een trouwe makker. Want van alle dieren die we in of bij ons huis houden, is da hond wel het dier dat het meest op ons gesteld kan raken. Dat komt, omdat wilde honden — zoals wolven — in groepen leven en zich eigenlijk alleen in een groep thuis en op hun gemak voelen. Een hond heeft gezelschap echt nodig. Als jij een hond hebt, moet je hem dus nooit lang alleen laten. Je moet je veel met hem bemoeien. Hij vindt het fijn om bij je te zijn en laat dat merken ook. Nog fijner vindt hij het als je een flink eind met hem gaat wandelen. Dat moet je zeker iedere dag een keer doen als je met je hond in een huis in de stad woont en het dier dus nooit alleen naar buiten kan om met andere honden te spelen.

Een dier dat zo graag in ons gezelschap is, moet natuurlijk wel manieren leren. Het moet zich in mensengezelschap netjes gedragen. Je moet je hond dus goed opvoeden. Hij mag andere mensen niet lastig vallen, niet tegen ze opspringen, niet aan gezicht of handen likken en niet blijven blaffen als hij toch eens een tijdje alleen moet zijn. Veel kinderen — en ook veel grote mensen — moeten vaak lachen om een ondeugende hond die enthousiast alles maar doet dat in zijn kop opkomt.

Maar op de lange duur gaan de mensen zich toch aan zo'n dier ergeren en zijn ze er niet aardig meer voor. Het is dus echt in het belang van de hond dat hij manieren leart. Opvoeden is een kwestie van geduld. Je zou er een heel boek over kunnen volschrijven. Daarom hier maar een paar dingen, die je in ieder geval goed moet onthouden. Natuurlijk begrijpt een hond niet zonder meer wat wij mensen goede manieren vinden. Je moet hem duidelijk maken wat hij fout doet en wat goed.

Tot de goede manieren hoort natuurlijk dat een hond zindelijk moet zijn. Het beste begin je met de opvoeding als je een hondje jong in huis krijgt. Haal het niet te gauw bij de moeder weg, een week of acht moet een hondje toch wel zijn. Het begint dan al wat gevoel voor zindelijkheid te krijgen. Laat het diertje regelmatig uit en houdt het goed in de gaten. Als het aanstalten maakt om wat te doen dan zet je het meteen buiten en spreekt het overdreven vriendelijk toe als het zijn behoefte buiten doet, alsof dat een heldendaad was. Zo leert het hondje wat de bedoeling is. Mocht het in huis eens een ongelukje hebben, dan helpt straf alleen als je die meteen daarop kunt uitdelen. Het is helemaal verkeerd het dier achteraf te straffen of met zijn neus in zijn eigen vuil te wrijven. Daar snapt het niets van, het wordt er alleen maar schuw door. Bedenk bovendien dat het dier vaak helemaal geen straf heeft verdiend. Dan had jij hem maar in de gaten moeten houden en op tijd moeten uitlaten. Jonge hondjes kunnen alles nog niet zo goed ophouden en moeten vaak uitgelaten worden.

Datzelfde geldt eigenlijk ook voor de andere dingen die de hond moet leren. Beloon hem als hij het goed doet en straf zo min mogelijk. Hoe je hem belonen moet? Haal hem aan, spreek hem vriendelijk toe en geef hem desnoods een koekje. Natuurlijk is snoep ook voor een hond helemaal verkeerd. Maar als het alleen om een beloning gaat, is een stukje koek weleens nuttig. Een stukje koek, en geen heel. Want het gaat alleen om de beloning en als het goed is, heeft je hond geen honger.

Wat je hem nog meer moet leren? In ieder geval dat hij bij je moet komen als je hem roept, gaat zitten en liggen op bevel en een halsband draagt. Als je het leuk vindt en de hond daar ook zo over blijkt te denken, leer je hem maar een paar kunstjes, een poot geven bijvoorbeeld.

Wat moet de hond eten? Het is een roofdier, dus vlees is de hoofdschotel. Net als voor de poes natuurlijk geen dure biefstuk, een goedkoop stuk vlees met wat vet en vellen is

EEN TROUWE MAKKER

door
Han Rensenbrink
tekeningen
Henk Albers

zelfs beter. Slachtafval (de zgn. verse waar) zou ik voor alle zekerheid altijd eerst koken, het vlees kan zeker voor een deel best rauw gevoerd worden. Koop het vlees altijd bij een betrouwbaar adres, want het moet natuurlijk gezond en goedgekeurd zijn. Ingeblikt voer kan ook, maar kijk goed op het blikje wat er in zit. En geef nooit te lang achter elkaar een bepaald soort blikvoer, zorg voor afwisseling. Kip en vis vindt de hond ook lekker. Maar haal de botjes uit de kip en kook de vis en haal de graten er uit. Daarnaast geven we brood, het liefst oud bruinbrood. Veel honden krijgen ook rijst, maar geef daar niet te veel van. Ze worden er gauw te dik van, en de rijst die we zo in de winkel kopen is als voeding nogal eenzijdig. Wat groenten is ook nodig, maar dan wel gekookt. Rauwe groenten zijn weleens goed, maar die moeten héél fijn worden gemaakt, anders worden ze niet verteerd. Melk is ook goed, maar voor een volwassen dier vaak niet gezond. Vooral in de winter zou ik honden, zeker jonge honden er wat vitaminen bij geven. Het beste en goedkoopste wel door een goede soort levertraan. Hoeveel hangt van de hond af. Voor een heel jong kleintje zijn een paar druppels voldoende, voor een groot bakbeest zijn een paar eetlepels nodig. Dat geldt natuurlijk ook voor het voer. Hoeveel je moet geven vertelt de hond je het beste zelf. Als het dier niet te mager en niet te dik is (liever een beetje mager dan te dik), een mooie glanzende vacht heeft en heldere ogen, dan doe je het goed. Om je een idee te geven van de hoeveelheid, hier een paar getallen voor een kleine hond van 5 kg: 150 gram vlees, 25 gram brood, 25 gram groente en 200 gram melk per dag. Maar bedenk dat geen twee honden gelijk zijn. Een heel drukke hond heeft vast meer eten nodig dan een rustig dier. Een volwassen hond heeft aan één of twee maaltijden per dag genoeg. Maar groeiende honden moeten vaker eten. Begin een jong hondje maar vijf keer per dag te voeren en geef het naarmate het ouder wordt minder vaak te eten.

Een dier dat zo vaak in huis komt en daar eigenlijk ook leeft, moeten we schoonhouden. Honden hoeven niet iedere dag onder de douche, maar af en toe een bad is een goed idee. Gewoon net als wij met warm water en zeep. Droog de hond goed af en laat hem pas weer bulten als hij helemaal droog is.

Droog ook de oren goed af, vooral bij honden met hangende oren. In de natuur hebben honden nooit zulke oren. Houdt ze daarom ook goed schoon, het beste met een watje of een lapje dat in wat slaolie is gedoopt. Dan moeten we de vacht goed onderhouden. Goed borstelen en als het haar erg lang is ook kammen, is een dagelijkse taak na de wandeling. Het nare „hondeluchtje" dat je nogal eens ruikt, is vaak een kwestie van slecht onderhoud. Ruikt een hond ondanks een goede verzorging toch, ga dan eens naar de dierenarts. Daar ga je natuurlijk altijd heen als de hond ziek is.

Honden willen ook graag een rustige, schone ligplaats. Laat ze niet op stoelen of banken liggen, maar geef ze een eigen plek om te rusten. Heel geschikt is een hondemand, en dan wel een waar het dier gemakkelijk in kan liggen, of een houten bak van glad, goedgeschaafd hout, het beste ongeverfd. Je ziet tegenwoordig ook nogal eens zgn. hondedivans, een soort kampeerbedje voor de hond met afwasbare bekleding. Grote honden willen soms niet ergens in. Ze liggen liever op de grond. Ook best natuurlijk, maar leg dan wel een kleedje of een paardedeken voor ze neer. Houd die ook goed schoon, en vergeet nooit dat ook zo'n hond zijn ligplaats als zijn eigen plek beschouwt. En dat hij daar op die eigen plek liever niet gestoord wil worden.

MOWGLI als GEITENHOEDER

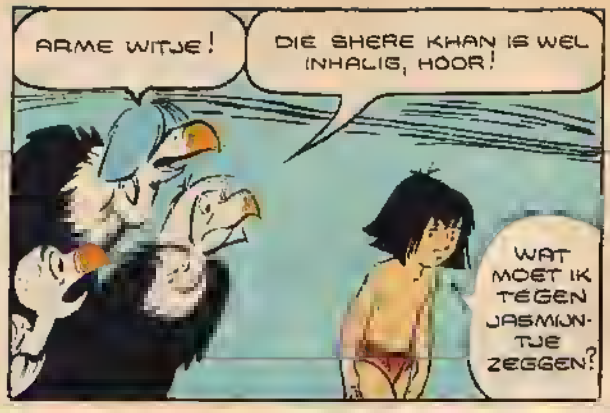
JUNGLEBOEK

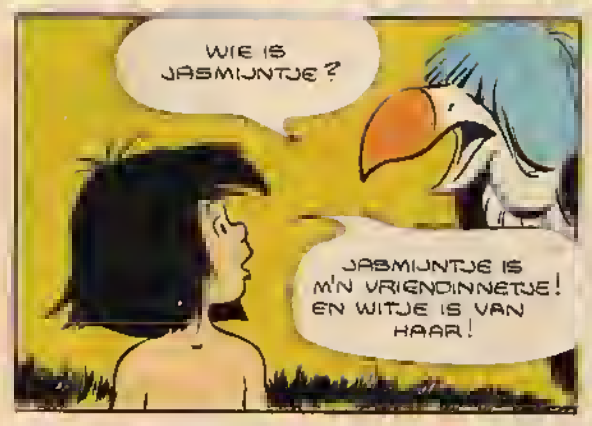
IK ZAL STRAKS ALS JE THUISKOMT OP JE WACHTEN BIJ DE INGANG VAN 'T DORP!
MAAK JE NIET ONGERUST! IK BRENG WITJE VEILIG THUIS, HOOR!
LATER...
ZIEZO, DAAR ZIJN WE! GA MAAR LEKKER ETEN! DAAR WORD JE GROOT VAN!
EIGENLIJK IS GEITEN HOEDEN VERVELEND!
OEAAAH! NEE, DAN 'T DERWOUD! DAAR GEBEURT ALTIJD WEL IETS!
ZZZZZZ
EEN PAAR UUR LATER...
OEAAH! HUM! IK BEN ZEKER INGEDUT!
M-MAAR... WAAR IS WITJE?

WITJE? WITJE? WAAR BEN JE?
MAAR DAN KAN-IE ALLEEN MAAR IN DE JUNGLE ZIJN!
IK MOET HEM VINDEN! JASMIJNTJE ZAL 'T ME NOOIT VERGEVEN ALS ER IETS MET HEM GEBEURT!
WEL WEL! WIE HEBBEN WE DAAR?
ALS DAT HET MENSENJONG NIET IS! EN HIJ HEEFT HAAST!
GA MEE! KIJKEN WAT ER IS!
KOM MEE, LUI!
HALLO, MAATJE! ZEG JE JE OUWE VRIENDJES, DE GIEREN NIET MEER GOEIENDAG?!
LAAT ME MET RUST! IK ZOEK IEMAND!
BEDOEL JE SOMS DAT KLEINE WITTE KERELTJE MET DIE GRAPPIGE HORENTJES, DAT HIER NET LANGS KWAM?
DAT IS WITJE! WAAROM HIELDEN JULLIE HEM NIET TEGEN?

MAAR, MAATJE! WAT MOETEN WIJ NOU MET ZO'N GEITJE!
WELKE KANT GING-IE OP?
DIE KANT!
NEE! DIE KANT!
JULLIE WETEN ER NIKS VAN! HIJ GING DIE KANT OP! HIER ZIJN Z'N SPOREN!
DAT IS DE KANT VAN DE RIVIER! ALS KAA 'M MAAR NIET TE PAKKEN HEEFT!
DIE OUWE KAA IS 'N MISPUNT, HÈ!
SSSSSSPRAK IEMAND OVER MIJ?
KAA! ALS JE DAT KLEINE GEITJE GEVANGEN HEBT, MOET JE 'M ONMIDDELLIJK LOSLATEN!
GEITJE! WAT VOOR GEITJE BEDOEL JE?
ECHT JOUW SOORT! ZO'N LEKKER MOLLIG DING!
HOU OP, FLAPUIT! ALS KAA WEET HOE WITJE ERUIT ZIET, HEEFT-IE 'M ZO!
EN MAAK DAT JE WEGKOMT! MET JULLIE ALS VRIENDEN HEB IK GEEN VIJANDEN MEER NODIG!
SSSSSHHHH! MOET JE HEM HOREN!
SHERE KHAN!
DIE ZIET ERUIT OF-IE NET GEGETEN HEEFT!
ZZZZZ

DENK JE ECHT DAT..
WAT DACHT JE DAN, MAATJE!

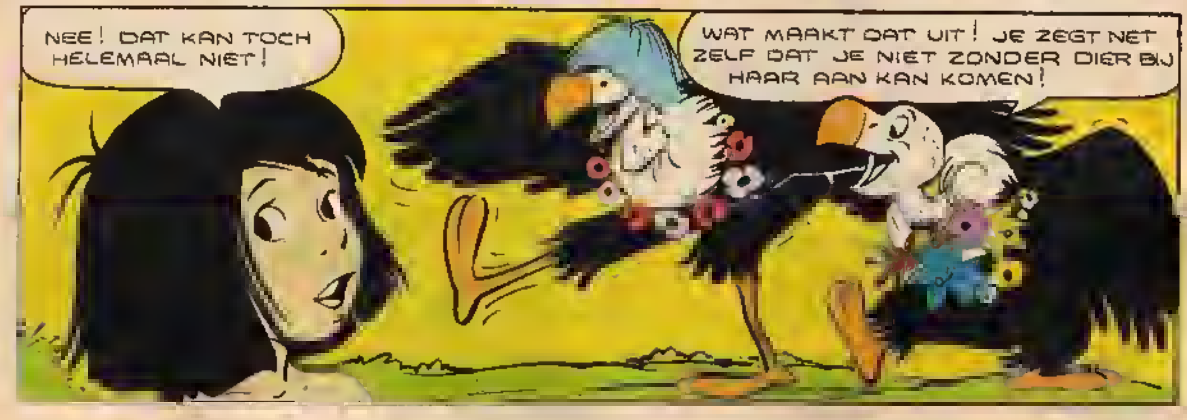

ARME WITJE!
DIE SHERE KHAN IS WEL INHALIG, HOOR!
WAT MOET IK TEGEN JASMIJN-TJE ZEGGEN?


WIE IS JASMIJNTJE?
JASMIJNTJE IS M'N VRIENDINNETJE! EN WITJE IS VAN HAAR!

ZE HEEFT VOOR HEM GEZORGD VANAF Z'N GEBOORTE! HIJ KREEG MELK, LEKKER ETEN EN BLOEMSLINGERS OM Z'N NEK!
ALSJEMENOU! WAAROM HEB JE DAT NIET EERDER GEZEGD!?

SNUF! IK KAN TOCH NIET BIJ HAAR AANKOMEN ZONDER HAAR LIEVELINGSDIER!
NATUURLIJK NIET, MAATJE!
MAAR WE VINDEN ER WEL WAT OP, HOOR!

WAT DAN?
JE NEEMT ONS GEWOON MEE! DAN HEEFT ZE METEEN DRIE TROETELDIERTJES!


NEE! DAT KAN TOCH HELEMAAL NIET!
WAT MAAKT DAT UIT! JE ZEGT NET ZELF DAT JE NIET ZONDER DIER BIJ HAAR AAN KAN KOMEN!

BÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈ
DAT IS WITJE!

MAAK JE NIET BLIJ MET 'N DOOIE MUS, MAATJE!
MAAR IK WEET ZEKER DAT HIJ 'T IS!

IK KOM, WITJE! NIET BANG ZIJN!
BÈÈÈÈÈÈÈ...
WACHT OP ONS, MAATJE!

WAT 'N ONDANKBAARHEID!
NA ALLES WAT WE GEDAAN HEBBEN OM 'M TE HELPEN!
ECHTE VRIENDSCHAP WORDT TEGENWOORDIG OOK NIET MEER OP PRIJS GESTELD!

BÈÈÈÈÈÈÈ...
HET KOMT ACHTER DIE HEUVEL VANDAAN!

BALOE!
EH... HA, MOWGLI! WAT 'N VERRASSING!

HEB JIJ MISSCHIEN 'N KLEIN GEITJE GEZIEN! HIJ MOET IN DE BUURT ZIJN!
BEDOEL JE ZO'N LEUKE KLEINE REKEL MET VAN DIE GROTE BRUINE KIJKERS?

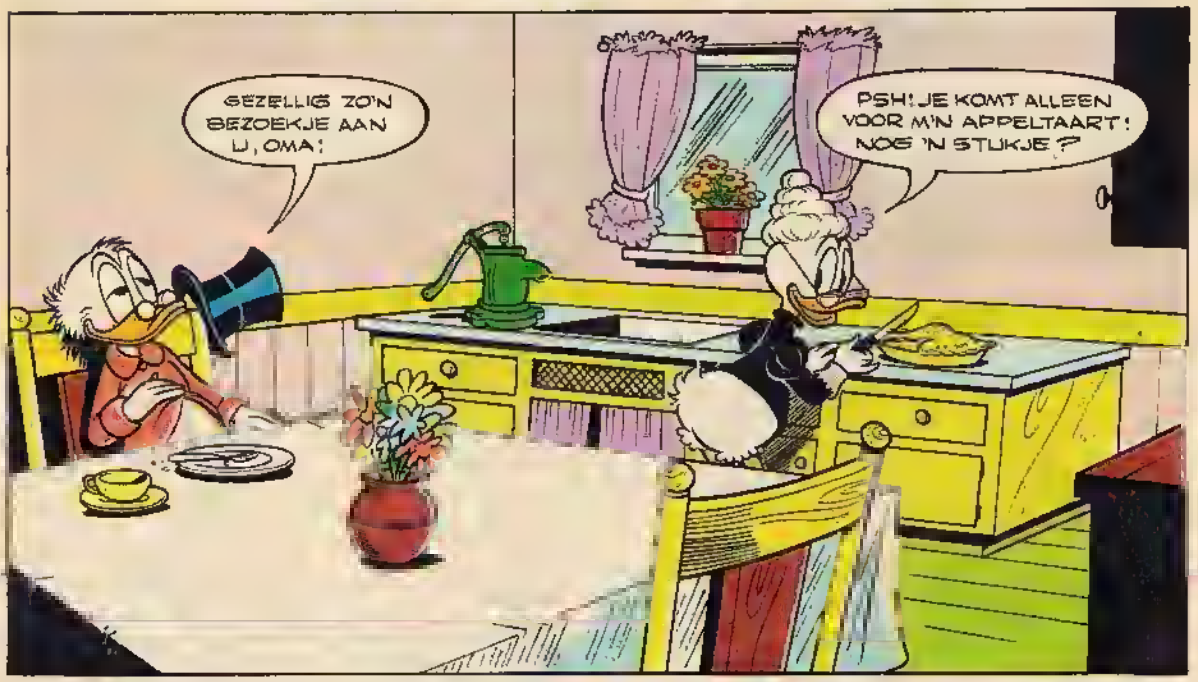
DAAR IS-IE! VLAK ACHTER JE!
BÈÈÈÈ...

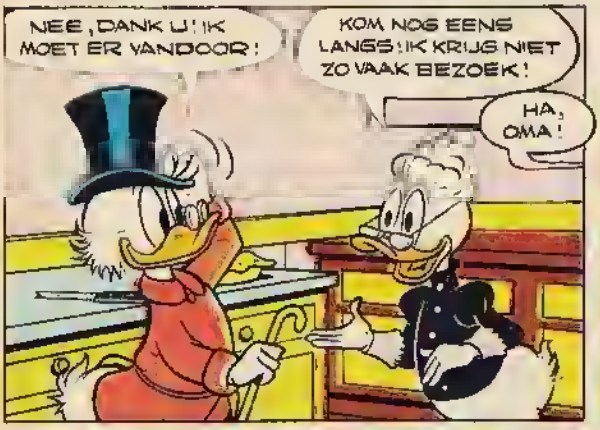
WITJE! GELUKKIG!
MAAR MOWGLI...
BALOE! WAT DOE JE? HIJ MOET TERUG NAAR JASMIJNTJE!
MAAR WE ZIJN MAKKERTJES! IK WIL 'M ZO GRAAG HOUDEN!
MAAR DAT KAN NIET, BALOE! JE KUNT NIET EENS VOOR 'M ZORGEN!
SINDS JIJ IN 'T MENSENDORP WOONT, BEN IK MAAR EEN EENZAME OUWE BEER, JOCHIE!
EN DIT VENTJE VINDT ME AARDIG, ZIE JE WEL?
BÈÈÈÈ!
MAAR WITJE HOORT BIJ JASMIJNTJE! WAT MOET JIJ NOU MET 'N GEITJE?
IK HEB VOOR JOU GEZORGD, WEET JE NOG! DUS KAN IK 'T OOK VOOR HEM!
KOM, WITJE! NIET KOPPIG ZIJN!
BÈÈÈÈÈ!
BÈÈÈÈÈÈ!!!!
IEKS!
OEPS!
HAHA HA!
BÈÈÈÈÈÈ!!!

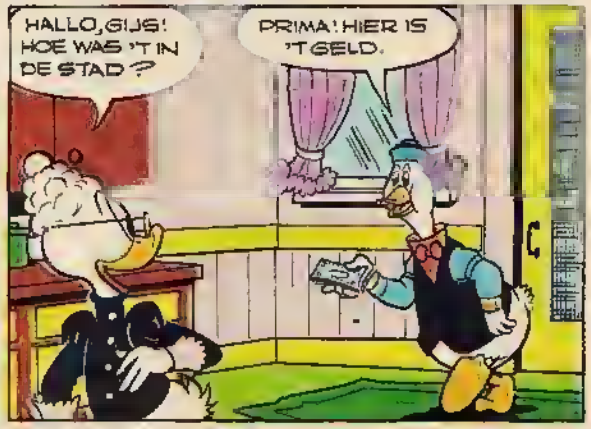
EN NOU IS HET AFGELOPEN! IK WEET HOE JE JE VOELT, MAAR 'T OERWOUD IS GEEN PLAATS VOOR KLEINE JONGENS!
TJONGE! ZO PRAAT BAGHEERA OOK ALTIJD!
BAGHEERA!
EN WAT IS DAAR VERKEERD AAN?
IK HAD KUNNEN WETEN DAT BAGGIE NET NU VOOR DE DAG ZOU KOMEN!
EN DAT WAS NODIG OOK... KIJK DAAR 'NS!
LELIJKE SLINGERAAP! GA WEG DAAR!
LAAT WITJE MET RUST!
STIL MAAR, WITJE! ALLES KOMT IN ORDE! WE GAAN NU NAAR JASMIJNTJE!
GELOOF JE NU DAT 'T BETER IS ALS HIJ NAAR HET MENSENDORP TERUG GAAT?
IK TREK OOK ALTIJD AAN 'T KORTSTE EIND! KOM!
EN ZO...
MOWGLI! JE HEBT WITJE VEILIG THUISGEBRACHT!
NATUURLIJK DAT HAD IK JE TOCH BELOOFD?
MOWGLI RAAKT STEEDS MEER THUIS IN 'T MENSENDORP!
DAT VIND IK NIET ERG, MAAR WAAR IK ME ZORGEN OVER MAAK IS DAT HIJ NET ZO'N SCHOOL-MEESTER WORDT ALS JIJ!

Oom Dagobert

ZO VEILIG ALS... EEN BOERDERIJ







BEWAART U AL UW GELD IN DIE OUWE POT ?
NEE HOOR! ER ZIT OOK NOG WAT IN DE THEEBUS EN HET SUIKERKLONTJESDOOSJE!

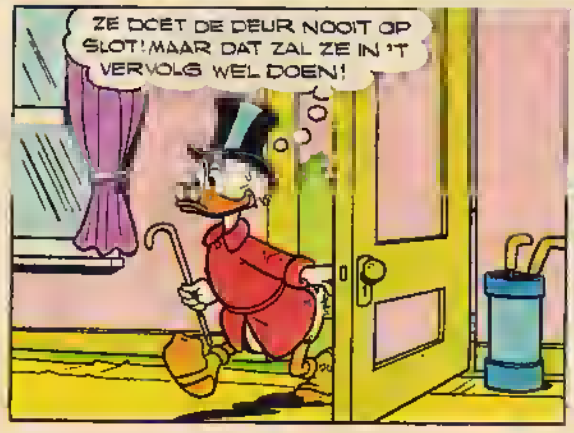
U KUNT HET TOCH VEEL BETER NAAR DE BANK BRENGEN!
WELNEE! 'T IS HIER VEILIG! ER IS NOG NOOIT IETS GESTOLEN!

MAAR IK WIL 'T GRAAG VOOR U BEWAREN IN M'N KLUIS!
MAAK JE NOU MAAR GEEN ZORGEN! HET KAN HIER ECHT GEEN KWAAD!

ALS DE ÉÉN OF ANDERE SCHURK ER LUCHT VAN KRIJGT DAT OMA ZOVEEL GELD HEEFT...

MISSCHIEN KAN IK HAAR 'N LESJE GEVEN WAARDOOR ZE BEGRIJPT WAT VOOR FOUT ZE MAAKT!

LATER...
OMA EN GIJS ZIJN VANMIDDAG WEG! EN NIEMAND WEET DAT IK HIER BEN, WANT IK BEN ER ZELF NAAR TOE GEREDEN!
OMA DUCK

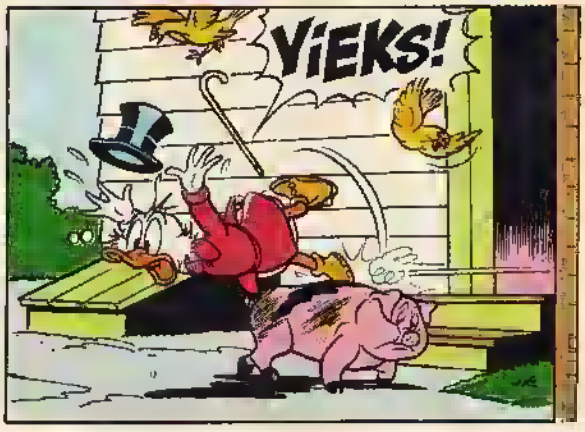

ZE DOET DE DEUR NOOIT OP SLOT! MAAR DAT ZAL ZE IN 'T VERVOLG WEL DOEN!

EERST GOOI IK WAT GELD UIT DIE POT OP DE GROND!

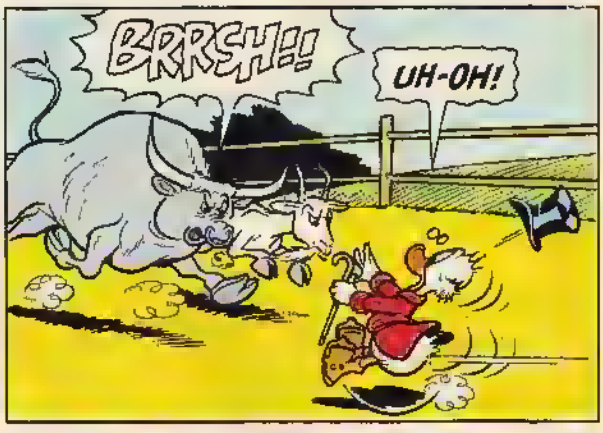
DAN MAAK IK FLINK WAT ROMMEL, ZODAT HET ER ECHT UITZIET!

HUH? WAT?
KOE-KOEROE!
ROEKOE!

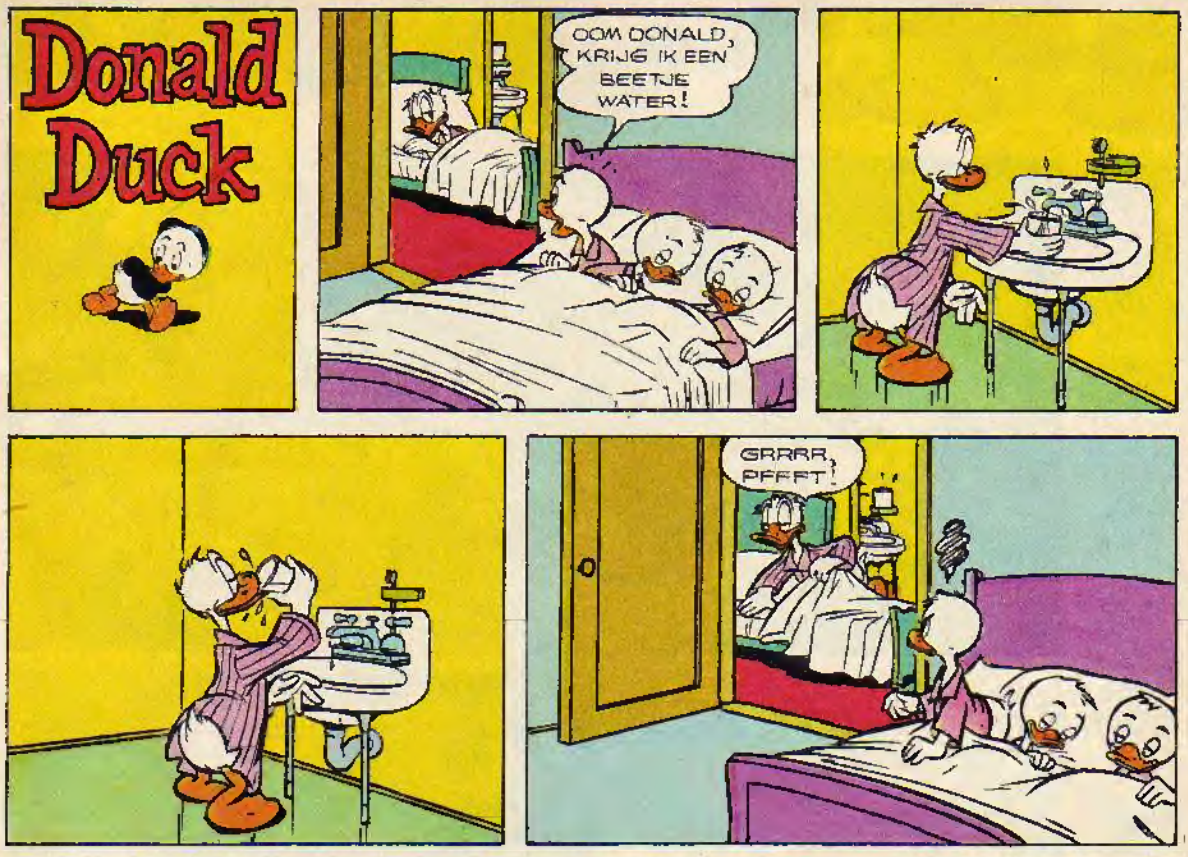
HELP! EEN HELE ZWERM DUIVEN! IK WIL ERUIT!
WHAP!


YIEKS!

IK KAN NIET GELOVEN DAT OMA DIE BEESTEN HEEFT AFGERICHT OM HAAR GELD TE BEWAKEN!


BRRRSH!!
UH-OH!

EN ZO..
IK BEGRIJP NOG NIET WAAROM JE SPECIAAL MIJN BOERDERIJ HEBT UITGE-ZOCHT OM JE GELD TE BEWAREN!
TJA, DAAR HEB IK ZO M'N REDENEN VOOR...
GELDKLUIS
UIT



UITSLAG SMURFJES-PRIJSVRAAG

Heb jij ook je beste smurfje voorgesmurft bij onze herfstprijsvraag? Als je een prijs gewonnen hebt, is die al lang netjes bij je thuis bezorgd, maar we vermelden toch nog even welke kinderen de grootste prijzen hebben gewonnen. Alle winnaars worden gefeliciteerd en had je dit keer geen geluk... Probeer 't de volgende keer opnieuw!

De Hoofdprijs

een fiets, is gewonnen door:
Karen Hoekstra, Novalieweg 13, Hattem

De 1ste prijs

een elektrische autobaan, is thuisbezorgd bij:
Bennie v. d. Veen, Buorren 88, Uitwellingerga

De 2de prijs

Een poppewagen met pop, was voor:
Petra Eeken, Coornhertkade 11, Alkmaar

Poefjes zijn gewonnen door

Elma Ploeg, Abrikozenstraat 30, Den Haag
Jannie Padding, Esweg 4, Beilen
Heleen v. d. Vorm, Pruimendijk 172, Rijsoord
Marie-José Kaspers, De Lannoystraat 7, Geertruidenberg
Anita Doup, Doornlaan 63, Ede

En de sjoelbakken door

I. en D. Gerssen, Kam. Onnesweg 29, De Bilt
R. en M. Rijkers, Ringoven 18, Delfzijl
E. en D. Poppe, Kruispad 11, Koewacht
J. en W. Steeghs, Gouverneur van Hövellaan 17, Reuver
L. en K. Norbart, Aalsmeerweg 103", Amsterdam

En nu wil je natuurlijk ook nog weten wat de oplossing van de Prijsvraag was. Het goede zinnetje was: Met muziek meer smurf.

PIPO in

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo

Smulgarije

DOET HET ZEER?
DE BRULDOG BIJT NIET ECHT DOOR, MAAR HET BLIJFT EEN GEVOELIGE ZAAK!
KOM MEE, BRAAF DIER, DAN KRIJG JE EEN TAARTJE!
GROM
AL DIE TAARTJES OM ME HEEN, DIE IK NIET MAG AANRAKEN! IK HOU HET NIET VOL!!!
BONK BONK
NU IS HET TIJD! PIPO, HET IS NATUURLIJK LEERZAAM VOOR HEER DEUR MAAR HET IS OOK ...EH... PIPO, WAT IS ER?
OPGELET! HET DENKHOOFD GRIJPT IN!
RINGG
NU ZIE IK HET VAN DICHTBIJ ...
IN DIT LAND IS DE DIKSTE MAN KONING ...DIE KONING BOTERBOL IS EEN SLIMMERD, MAAR ...EH... HM... AHA ...
DIKKE DEUR, ZOU JIJ KONING VAN DIT LAND WILLEN WORDEN?
IK, JA NATUURLIJK!
MAAR DAT KAN IMMERS NIET! JE MOET ER DE DIKSTE VAN HET HELE LAND VOOR ZIJN EN DOOR CT TUINMANSBAANTJE BLIJF IK MAGER VAN TAARTGEBREK!
LAAT DAT MAAR AAN PIPO OVER, PETRA, LUISTER EENS...
NOU, MAGER?
JA, PAPPA PIPO?
29

Donald Duck. Uitgave van De Geillustreerde Pers NV, Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** Indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekastraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1970 Walt Disney Productions

MORELL CODE